

## Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, à les dessiner, les modéliser, appliquer matériaux et textures, gérer lumières et caméras, exporter les rendus afin de maîtriser la chaîne de création 3D.

## Publics concernés

Pour tous publics.

## Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

## Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

## Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

## Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

## Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

## Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.  
Autonomie sur Internet.

## Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

## Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

## Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

## Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

## Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

## Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

## Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :  
Nouvelle formation en 2022.

## PROGRAMME DE FORMATION

### 3DS MAX

#### JOUR 1

##### PRÉSENTATION ET INTERFACE

Configuration et modes d'affichage

##### LES OBJETS PRIMITIFS

Boîte, Cône, Sphère, Géosphère... / Déplacement, rotation et échelle

#### JOUR 2

##### LES OUTILS DE SÉLECTION

Sélection rectangulaire, circulaire, Lassos...

##### LES FORMES 2D

Lignes, Rectangles, Cercles, Polygones... / Textes

#### JOUR 3

##### LA MODÉLISATION

Extrusions, Subdivisions, Couvertures... / Opérations booléennes et pro-booléennes / Clonages et copies

##### LES MODIFICATEURS

Lissage, Miroir, Coque ...

#### JOUR 4

##### LES MATÉRIAUX

Éditeur de matériaux / Différents types de textures

##### LES LUMIÈRES

Différents types et réglages / Couleurs et Ombres

#### JOUR 5

##### LES CAMÉRAS

Positionnement et réglages

##### RENDUS 3D

Réglages et exportations

## DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : [contact@bindi-creation.com](mailto:contact@bindi-creation.com)

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937