

CATALOGUE FORMATIONS

2025



DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

COMMUNICATION

- 8 COMMUNICATION D'ENTREPRISE
- 9 COMMUNICATION WEB & RÉSEAUX SOCIAUX
- 10 EMAILING ET NEWSLETTER
- 11 FACEBOOK POUR LES ENTREPRISES
- 12 LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES
- 13 INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES
- 14 ANTIDOTE Réviser et corriger un texte
- 15 FORMATEUR Devenir formateur

- 18 ADOBE PHOTOSHOP INITIATION
- 19 ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT
- 20 PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES
- 21 PHOTOSHOP POUR LE WEB
- 22 ADOBE INDESIGN INITIATION
- 23 ADOBE INDESIGN PERFECTIONNEMENT
- 24 ADOBE ILLUSTRATOR INITIATION
- 25 ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT
- 26 THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)
- 27 INKSCAPE (LOGICIEL LIBRE)
- 28 SCRIBUS (LOGICIEL LIBRE)
- 29 CANVA (LOGICIEL LIBRE OU PAYANT)
- 30 ADOBE ACROBAT PRO
- 31 PAO INFOGRAPHIE
- 32 DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ GRAPHIQUE
- 33 LE GRAPHISME POUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

WEBMASTER

- 36 WEBMASTER
- 37 WEBDESIGNER
- 38 PROJET SITE WEB de A à Z
- 39 CMS WORDPRESS
- 40 CMS JOOMLA
- 41 SITE E-COMMERCE avec WOOCOMMERCE
- 42 SITE E-COMMERCE avec PRESTASHOP
- 43 HTML5 CSS JQUERY
- 44 ADOBE DREAMWEAVER INITIATION
- 45 ADOBE DREAMWEAVER PERFECTIONNEMENT
- 46 RÉFÉRENCEMENT SEO de SITE WEB
- 47 PHOTOSHOP POUR LE WEB

- 50 PHOTOGRAPHIE INITIATION
- 51 PHOTOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT
- 52 STUDIO PHOTO
- 53 PHOTOGRAPHER LES PRODUITS de son entreprise

PAO INFOGRAPHIE**PHOTOGRAPHIE****PHOTOGRAPHIE**

- 54 ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte
- 56 ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM
- 57 FORMATION DARKTABLE L'alternative complète et gratuite à Lightroom
- 58 PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES
- 59 ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS
- 60 TRAITEMENT DES PHOTOGRAPHIES COMME UN PRO en quelques minutes
- 61 CRÉER UNE BANQUE D'IMAGES pour son entreprise

- 64 Montage Vidéo Numérique avec ADOBE PREMIERE PRO
- 65 Montage Vidéo Numérique avec ADOBE PREMIERE ELEMENTS
- 66 Montage Vidéo Numérique avec PINNACLE STUDIO
- 67 Montage Vidéo Numérique avec SONY VEGAS PRO
- 68 Montage Vidéo Numérique avec DA VINCI RESOLVE
- 69 TOURNAGE DE VIDÉOS
- 70 ÉTALONNAGE VIDÉOS avec PREMIERE PRO ou DA VINCI RESOLVE
- 71 MOTION DESIGN avec ADOBE AFTER EFFECTS
- 72 MOTION DESIGN avec ADOBE ANIMATE
- 73 MOTION DESIGN avec OPENTOONZ (édition Morevna)

3D

- 76 SKETCHUP
- 77 SKETCHUP PRO
- 78 TWILIGHT RENDER Rendu réaliste avec Sketchup
- 79 TWILIGHT RENDER ET PHOTOSHOP Rendu réalistes avec Sketchup
- 80 KERKYTHEA Rendu réaliste avec Sketchup
- 81 3DS MAX
- 82 CINEMA 4D
- 83 ADOBE DIMENSION

- 86 MICROSOFT OFFICE INITIATION
- 87 MICROSOFT OFFICE PERFECTIONNEMENT
- 88 MICROSOFT WORD INITIATION
- 89 MICROSOFT WORD PERFECTIONNEMENT
- 90 MICROSOFT EXCEL INITIATION
- 91 MICROSOFT EXCEL PERFECTIONNEMENT
- 92 MICROSOFT POWERPOINT INITIATION
- 93 POWERPOINT PERFECTIONNEMENT
- 94 MICROSOFT PUBLISHER
- 95 MICROSOFT ACCESS
- 96 OPEN OFFICE
- 97 LIBREOFFICE
- 98 MÉMOIRES et DOCUMENTS LONGS AVEC WORD
- 99 GOOGLE APPS

MONTAGE VIDÉO**BUREAUTIQUE**

Bindi Création est un organisme de formation depuis 18 années maintenant et vous propose ses prestations dans les domaines de la création graphique, du multimédia et de la communication.

DEPUIS 2007

L'offre de formation

Le catalogue de formation est le fruit d'une expérience de terrain: Bindi Création est aussi une agence de communication.

Les domaines couverts par le catalogue de formations sont en lien étroit avec cette autre activité :

- PAO Infographie
- Webmaster
- Photographie numérique
- Vidéo numérique
- Bureautique
- Communication & réseaux sociaux

RÉFÉRENCES

Abciss Conseil & Développement, ADAPEI, Agence Régionale de Santé, Association Nationale des Poneys Français de Selle, APIVIA, Armée de Terre, AUCHAN, CAF Le Mans, CCAS La Rochelle, CEFIM Tours, Château du Rivau, Colas Entreprise, Centre Énergie Atomique de Monts, Communauté de Communes du Loudunais, CCRM 41, CNRS Orléans, École des Douanes, EDF, Édix, Éditions Jibena, E. Leclerc, Fédération Nationale des Organismes Régionaux de Santé, Groupe ACP Paris, Hôtel Mercure, IRECOV, Kami, La Poste, Limoges CSP, MAIF, Mairie de Paris, Maison des Enfants de Chauvé, Métropole de Nantes, Mission Locale Royan, Maison des Jeunes et de la Culture Olivet, MSA Charente, ORS Nouvelle-Aquitaine, Peugeot PSA, Picoty, Pôle Emploi, RSI Informatique, Shiseido, SNCF, Sup Édition Tours, Titok Distribution, Tupperware, Université de Tours, URPEP, URSSAF...
Administrations et collectivités locales.

Lors de votre demande d'informations, nous définissons ensemble votre niveau, vos besoins, vos objectifs professionnels au cours d'échanges téléphoniques ou écrits.

UNE AUTRE IDÉE DE LA FORMATION

Le programme de formation est alors personnalisé en fonction de ces échanges, ainsi que la durée et le coût pédagogique.

Les formations que nous donnons sont individuelles (ou en groupe au sein de votre entreprise). Elles se déroulent soit sur votre lieu de travail, soit à domicile.

Les dates sont posées en fonction de vos disponibilités.

VOTRE FORMATEUR

Donatien Leroy compte plus de vingt ans d'expérience dans les secteurs de la formation et de la communication.

Il a suivi initialement un cursus universitaire en Lettres

QUALIOP CERTIFICATION QUALITÉ



La certification qualité Qualiopi a été délivrée à Bindi Création au titre de la catégorie d'action suivante : **Actions de formations.**

Dès la première prise de contact et jusqu'au suivi gratuit des stagiaires après la formation, le dialogue est l'un des principes majeurs de Bindi Création pour répondre au mieux à vos besoins

professionnels, à vos projets futurs, au développement de vos compétences, à votre budget, à votre ambition.

Un processus d'évaluation, avant, pendant et après la formation, sera notamment proposé aux stagiaires pour accentuer plus encore le souci d'écoute et le niveau d'exigence.

ACCESSIBILITÉ

En amont de la formation, le formateur a été informé de la présence d'un ou de plusieurs stagiaires en situation de handicap. Il est informé particulièrement sur les difficultés éventuelles d'apprentissage que peut rencontrer le stagiaire.

Une «Évaluation des besoins du stagiaire en situation de handicap» est renseignée par le stagiaire, son référent et le formateur avant et pendant la formation.

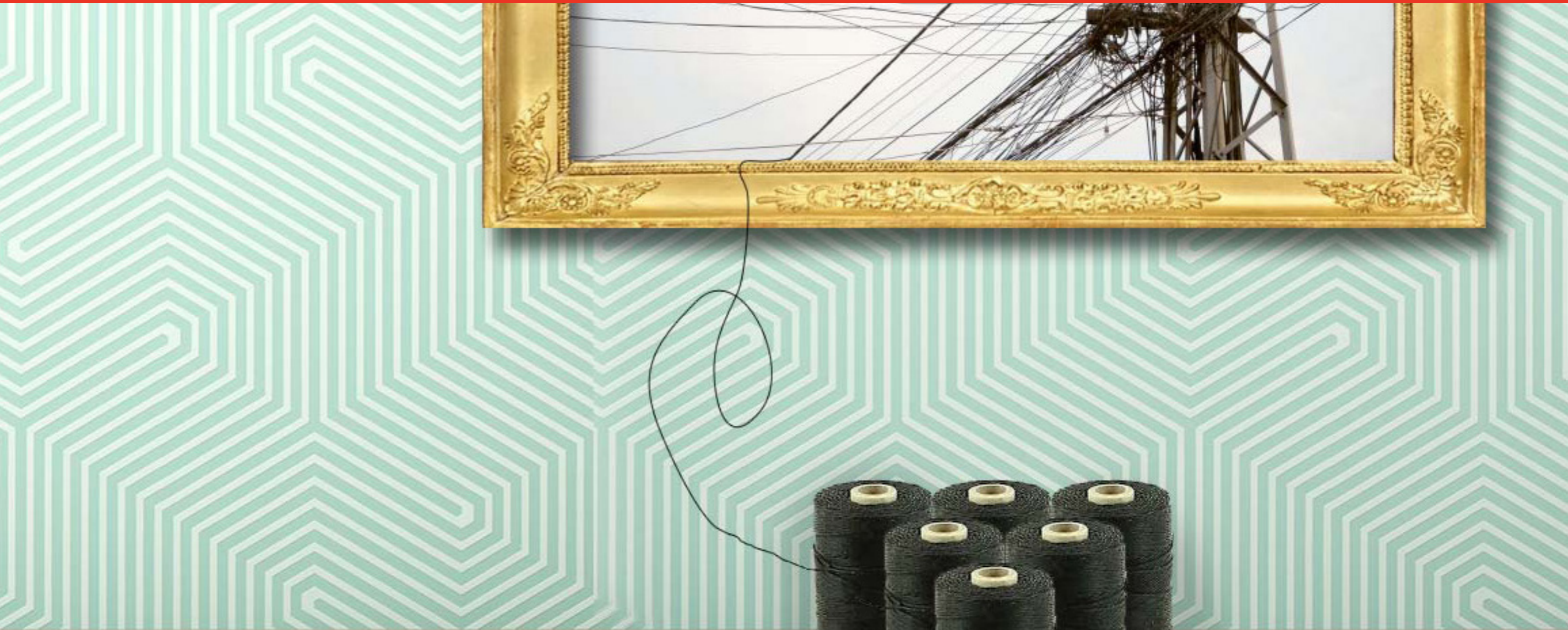
Le formateur a orienté la préparation de cette formation en fonction de ces informations et de recherches sur le handicap. Un dialogue permanent tout au long de la formation est engagé entre le formateur, le personnel responsable et le stagiaire pour assurer une formation de la même qualité que dans toute autre situation.

Modernes, suivi de formations en PAO Infographie et Webmaster.

Après un parcours de Chargé de Communication dans le secteur privé, il crée l'agence de communication Bindi Création en 2007, qui s'oriente très vite vers

l'offre de formations dans les secteurs d'activité de l'agence.

Photographe et vidéaste passionné, il aime les voyages, la littérature, les arts, l'histoire, la philosophie, la nature... et l'échange d'expériences.



F O R M A T I O N S
C O M M U N I C A T I O N

PROGRAMME DE FORMATION

COMMUNICATION D'ENTREPRISE

JOUR 1

LES OBJECTIFS DE LA COMMUNICATION

Définir le profil de l'entreprise :

- son identité,
- son histoire,
- ses valeurs,
- ses cibles,
- ses clients aujourd'hui.

Définir les objectifs à moyen et à long terme

Quels outils mettre en œuvre pour quels objectifs ?

JOUR 2

LA STRATÉGIE DE COMMUNICATION

Les outils et moyens de communication existants

La définition de sa propre image, d'une nouvelle identité

Les messages et images adaptés

Le budget et le planning

Les ressources et compétences en interne

Les prestataires

JOUR 3

LE PLAN DE COMMUNICATION

Rédiger un plan de communication

Concevoir un planning

Définir le contenu et les informations à diffuser

Concevoir des contenus et les illustrer

Animer un site web et les réseaux sociaux

Concevoir des supports de communication

Objectifs pédagogiques

Apprendre à élaborer une stratégie de communication, ses objectifs, ses cibles, un budget afin de concevoir un plan de communication global.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

COMMUNICATION WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

JOUR 1

CONCEVOIR UNE STRATÉGIE DE COMMUNICATION WEB

Positionnement, cibles et médias

Élaboration du message

Rédaction pour le web, mots-clés et référencement

Réseaux sociaux et web marketing

Outils existants et objectifs à atteindre

Outils à déployer

JOUR 2

WEBMARKETING

La visibilité sur le web : référencement naturel ou payant

Les outils de Google

L'emailing

La publicité sur le web

Mener une campagne, une offensive sur le web

JOUR 3

WEB 2.0, 3.0, 4.0, BLOGS ET RÉSEAUX SOCIAUX

Web 2.0, 3.0, 4.0 ?

Réseaux sociaux ? Les comprendre pour mieux les utiliser

Facebook pour les entreprises

Linkedin pour les entreprises

Instagram, la communication par l'image

Blog ? Objectifs d'un blog, outils gratuits

L'e-réputation

Objectifs pédagogiques

Apprendre à penser et construire une stratégie de communication pour le web, à développer ses réseaux sociaux afin de maîtriser sa notoriété 2.0.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

EMAILING ET NEWSLETTER

JOUR 1

PRÉSENTATION DE LA FORMATION ET DES OUTILS

Les atouts de l'emailing

LES OBLIGATIONS LÉGALES

Réglementation, CNIL...

CONCEVOIR UN EMAIL

Rédiger un email

Concevoir un graphisme

Signer l'email

CONCEVOIR UNE NEWSLETTER

Rédiger les textes pour le web

Choisir et traiter les images

Mesurer la pertinence des contenus

Concevoir un graphisme de newsletter

JOUR 2

LES OUTILS DE L'EMAILING

L'exemple de Sarbacane

Planifier ses campagnes

Développer son carnet d'adresses e-mail

MESURER L'IMPACT DE SA CAMPAGNE

Connaître les outils disponibles

Analyser la pertinence de la campagne

Fidéliser ses auditeurs

LES AUTRES OUTILS DE COMMUNICATION SUR LE WEB

Présentation et pertinence

Site web & réseaux sociaux ?

Actualiser ses outils web

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir une newsletter et à mettre en place une campagne d'emailing afin d'optimiser l'impact de l'entreprise sur le web.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :

3.25/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

FACEBOOK POUR LES ENTREPRISES

JOUR 1

PRÉSENTATION DU RÉSEAU SOCIAL POUR LES ENTREPRISES

Qu'est-ce que Facebook ?

Quelle pertinence pour une entreprise ?

Quels objectifs fixer ?

Les outils à disposition, pertinence

CRÉER UN PROFIL OU UNE PAGE

Ajouter du contenu (quand et comment ?)

Rédiger ses textes efficacement

Optimiser les images (dimensions, résolution...)

CRÉER UN GROUPE

Inviter la communauté à interagir

Inciter l'action des auditeurs

INTERACTION FACEBOOK ET SITE WEB

Comment articuler les contenus entre Facebook et votre site Web ?

Contenus différents, impacts différents

Complémentarité

PUBLICITÉ ET CAMPAGNE

Mener une campagne

Fonctionnement des publicités payantes

Suivi des statistiques

AUTRES OUTILS, AUTRES RÉSEAUX

Présentation des autres réseaux sociaux

- LinkedIn,

- Instagram

Quelles similitudes ? Quelles différences ?

Quel intérêt pour l'entreprise ?

Objectifs pédagogiques

Apprendre à connaître les fonctionnalités de Facebook pour les professionnels afin de développer les outils adéquats selon les objectifs de l'entreprise.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES

JOUR 1

PRÉSENTATION DE LINKEDIN POUR LES ENTREPRISES

Qu'est-ce que LinkedIn?
Quelle pertinence pour une entreprise?
Quels objectifs fixer? Dans quelles conditions?
Les outils à disposition, pertinence

CRÉER ET GÉRER UN PROFIL

Quelles informations présenter?
Comment rédiger ses contenus?
Posts, images et vidéos
Mettre en avant son profil

DÉVELOPPER SES CONTACTS

Importer des contacts
Créer des mises en relation
Développer son réseau et l'animer

DÉVELOPPER SA NOTORIÉTÉ

Groupes, adhésion, participation
Publicité

CRÉER UNE PAGE ENTREPRISE

Les règles d'or
Publications
Référencement

STATISTIQUES

Objectifs pédagogiques

Apprendre à connaître les fonctionnalités de LinkedIn pour les professionnels afin de développer les outils adéquats selon les objectifs de l'entreprise.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES

JOUR 1

PRÉSENTATION DE INSTAGRAM POUR LES ENTREPRISES

Qu'est-ce que Instagram?
Quelle pertinence pour une entreprise?
Quels objectifs fixer? Dans quelles conditions?
Les outils à disposition, pertinence
Statistiques et chiffres clés

LE COMPTE INSTAGRAM

Création du compte
Personnalisation
Quelles informations présenter?

LA COMMUNICATION PAR L'IMAGE

Principes, atouts
Traitement des photographies
Rédaction des légendes

LE DÉVELOPPEMENT DE LA NOTORIÉTÉ

Les outils : Hashtags...
Chercher des Followers
Faire des commentaires

OUTILS PROFESSIONNELS POUR INSTAGRAM

Autres outils de développement
Publicité Instagram

STATISTIQUES

Objectifs pédagogiques

Apprendre à connaître les fonctionnalités de Instagram pour les professionnels afin de développer les outils adéquats selon les objectifs de l'entreprise.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ANTIDOTE

Réviser et corriger un texte avec Antidote

JOUR 1

PRÉSENTATION DU LOGICIEL

Installation et interface

Utilisation dans les logiciels (Microsoft Word, Adobe InDesign, logiciels de messagerie, etc...)

LES OUTILS DE RÉVISION

Les statistiques fournies pour améliorer son texte

Les répétitions

La longueur et la structure des phrases

Les tournures

Le respect des conventions typographiques

Personnalisation des outils de révision

LES DICTIONNAIRES

Définitions

Synonymes

Antonymes

Champ lexical

Famille

Citations

Cooccurrences

Conjugaison

Historique

Créer son propre dictionnaire pour le vocabulaire spécialisé dans son milieu professionnel

LE VOLET « CORRECTEUR »

Différents types de détections

Les trois niveaux de correction

Examen général (coquilles, orthographe, syntaxe, homophones, espacements, ponctuation)

Accords sujets / verbes

Conjugaison

Concordance des temps

Pléonasmes, anglicismes, termes fautifs

Objectifs pédagogiques

Apprendre à réviser et corriger tout texte (orthographe, grammaire, tournures...) sur tous supports et à faire évoluer son style afin d'optimiser le rédactionnel de ses supports de communication.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

FORMATEUR

Devenir formateur

JOUR 1

LES FONDAMENTAUX DE L'ANIMATION

Le rôle du formateur

Le scénario pédagogique

L'attention pour faciliter les apprentissages

La création des supports de formation

L'animation et le découpage du temps

Cas pratiques

JOUR 2

CONCEPTION D'UNE FORMATION ET ANIMATION

Les étapes de la conception d'une formation

Les choix pédagogiques et le déroulé

Les différentes techniques d'animation

La gestion des difficultés

L'évaluation de la formation

Cas pratiques

JOUR 3

LES TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

Les facteurs clés du succès d'une animation

La prise de parole et la gestuelle

Les moments clés de l'animation

Démarrer une formation

Conclure une formation

La dynamique de groupe / Le groupe hétérogène

Cas pratiques

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques et les méthodes de l'animation et de la pédagogie du métier de formateur afin de communiquer son savoir avec savoir-faire.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP INITIATION

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Optimiser une image / Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs... / Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

JOUR 2

LES CALQUES

Logique et manipulation des calques : le montage photographique / Styles de calques : ombre portée, incrustation couleur, leur externe ...

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage
Masques, plumes, baguette magique, plage de couleurs ... / Gagner en efficacité

JOUR 3

LES MODES DE FUSION

Travailler avec les textures / Développer sa créativité

LE DESSIN

Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

LES FILTRES

Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique, effets spéciaux...

ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter et corriger des images, manipuler les calques et les outils nécessaires au photomontage, préparer les images pour l'impression ou le web afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.88/4 pour 2 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

VÉRIFICATION DES ACQUIS

Évaluation des connaissances de base

LES CALQUES ET MASQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel
Niveaux, Balance des Couleurs, Teinte-Saturation ...
Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...

TECHNIQUES DE DÉTOURAGE

Les masques et la plume
Le calque d'écrêtage

JOUR 2

LES OBJETS DYNAMIQUES

Quelle utilisation? Interaction avec Adobe Illustrator
Les filtres dynamiques

LES MOTIFS ET TEXTURES

Le photoréalisme
Télécharger et créer des motifs et textures

SCRIPTS ET AUTOMATISATIONS

Droplets, Photomerge, ...

JOUR 3

TRAITEMENT D'UNE IMAGE

pour l'impression ou pour le web

LE PHOTOMONTAGE

Imiter les professionnels du graphisme, de la publicité, du cinéma

LES NOUVEAUTÉS DE PHOTOSHOP

ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions avancées de correction et de détourage des images, à gagner en efficacité et en automatisation, à optimiser les photomontages afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

JOUR 1

INTRODUCTION A L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers
La photographie de paysage

RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...
Supprimer ou déplacer des éléments de l'image
La photographie de portrait et de studio

JOUR 2

LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel
Les bonnes pratiques et les astuces
Le noir et blanc

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage
Corriger une photographie localement

MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...
Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction des images par les photographes et les fonctions avancées d'optimisation des photographies afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP POUR LE WEB

JOUR 1

SPÉCIFICITÉS DES IMAGES POUR LES ÉCRANS

Résolution, notion de pixel, contraintes du Web, modes colorimétriques, formats d'images

L'ESPACE DE TRAVAIL POUR LE WEB

Menus, fenêtres, outils ...
Créer un document pour le web

PRÉPARER UNE IMAGE POUR LE WEB

Recadrage, redresser l'image, taille d'image, résolution...
Réglages : niveaux, contraste, noir et blanc, teinte...
Retouches locales avec les calques de réglages
Outils Correcteurs, Pièce et Tampon
Remplacer une couleur

JOUR 2

PRINCIPES DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Sélections, détourages, déplacements
Outils de sélection, masques, techniques

CONCEPTION D'UN DESIGN POUR LE WEB

Structurer un webdesign en fonction des contraintes responsive
Utiliser les repères et les tranches
Utiliser les plans de travail

CRÉER DES GIFS ANIMÉS AVEC PHOTOSHOP

Préparer son fichier et utiliser la fenêtre Montage
Animer le déplacement, l'opacité et les effets des calques
Exporter un GIF animé

ENREGISTREMENT POUR LE WEB

Ratio qualité / poids de l'image

Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser Photoshop dans une optique de traitement des images et de créations de design en vue d'une utilisation pour le web afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE INDESIGN INITIATION

JOUR 1

PRÉSENTATION DE INDESIGN ET INTERFACE

CRÉER UN DOCUMENT

Pour l'impression ou pour le web
Préparer un fichier pour une carte de visite, une affiche, un dépliant, une brochure, un catalogue ...

LE TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE DANS INDESIGN

Saisie et modification, attributs de caractère et de paragraphe
Vocabulaire et techniques typographiques : interlignage, approche, césure, espaces...

LES BLOCS DE TEXTE ET DE FORMES

Création et transformation de blocs / Alignements, repères, espacements, répartitions / Formes de blocs et contenus

JOUR 2

LA DÉFORMATION DES BLOCS

Outils de découpe, styles de calques, effets

LA MISE EN FORME AVANCÉE

Importation de texte, création et gestion de styles / Création et gestion des couleurs et dégradés / Formats d'images, importation, disposition / Habillage des images pleines ou détournées / Création de tableaux

JOUR 3

LA GESTION DES GABARITS

Conception d'un catalogue de voyages

ENREGISTREMENTS, EXPORTATIONS, IMPRESSION

CONCEPTION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...
Interaction avec Photoshop et Illustrator

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des mises en pages professionnelles sur tous supports de communication en respectant les règles du design et de la typographie afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.88/4 pour 4 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE INDESIGN PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

RAPPEL DES TECHNIQUES DE BASE

LES TABLEAUX DANS INDESIGN

Importation depuis Word / Excel
Styles de tableau et de cellule

LES GABARITS ET LES STYLES

Exercices pratiques sur les gabarits
Utilisation des styles de texte et de formes

JOUR 2

TRAITEMENT DES IMAGES

Les réflexes et outils nécessaires à la bonne préparation d'une image avant son insertion dans InDesign

LA MISE EN PAGE ET LES DOCUMENTS LONGS

Bien préparer son document long
L'habillage de texte, le chaînage des blocs ...
Création de la table des matières

JOUR 3

CRÉER UN LIVRE

Travailler pour le web ou le print
Création de chapitres, création du livre

CRÉER DES DOCUMENTS INTERACTIFS

Les hyperliens, les signets, les boutons interactifs
Exportation du PDF interactif

LA PRÉPARATION POUR L'IMPRESSION

Contrôle en amont et assemblage
Repères et fonds perdus
Exportation en PDF pour le print et pour le web

CONCEPTION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...
Interaction avec Photoshop et Illustrator

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques avancées de mise en page et maquettisme, la gestion des documents longs et interactifs afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.75/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE ILLUSTRATOR INITIATION

JOUR 1

PRÉSENTATION D'ILLUSTRATOR ET INTERFACE
Vectoriel et Bitmap, plans de travail, raccourcis clavier ...

LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL

Formes simples, plume, crayon, pinceau
Outils de sélection : sélection directe, sélection par poignées, baguette magique ...
Couleurs : Nuanciers, Motifs, Styles, Dégradés
Utilisation des formes, des symboles, des styles

JOUR 2

L'OBJET

Le fond et les contours, la superposition / La fenêtre Aspect / Les transformations : miroir, rotations, mise à l'échelle ... / Le Pathfinder et les outils de découpe

LE TEXTE

Texte libre, curviligne et captif, perspectives / Attributs de caractère et de paragraphe / Mise en page et habillage de texte / Importation de texte et manipulation

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

Déformation, tourbillon, dilatation, contraction ...

JOUR 3

GESTION DES CALQUES

Leur utilité dans le processus créatif

LES IMAGES

Importer une image / Vectorisation d'une image

ENREGISTREMENTS POUR LE WEB OU LE PRINT

IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de dessin vectoriel, la gestion des objets et du texte, l'organisation du travail et la vectorisation des images afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.75/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

LA GESTION DES CALQUES
Rappel du fonctionnement des calques

LES SYMBOLES ET LES MOTIFS

LA GESTION DES COULEURS

Les palettes Couleur, Nuancier et Guide des couleurs

LES DÉGRADÉS

Outils Dégradé, Filet de dégradé, Dégradé de forme, cas pratiques ...

JOUR 2

LES MASQUES

Masque d'écrêtage et Masque d'opacité

LES PALETTES TRANSPARENCE ET ASPECT

Jouer sur l'opacité et/ou les modes de fusion
Fonds et contours multiples, gestion des Effets

LES PRINCIPAUX EFFETS

L'effet Ombre Portée, Arrondi, etc...

JOUR 3

LES STYLES DE DÉFORMATION

Arc, Dilatation, ... / Les effets Déformation
Distorsion de l'Enveloppe

LE TEXTE

Travailler avec le texte : texte curviligne ...
Vectorisation

TRAVAILLER AUTREMENT DANS ILLUSTRATOR

L'effet 3D / La Grille de Perspective / La Vectorisation d'une image / La création de Graphiques

Objectifs pédagogiques

Approfondir les techniques en matière de dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

THE GIMP (LOGICIEL LIBRE)

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IMAGE NUMÉRIQUE
Bitmap, vectoriel, résolutions, impression...

PRÉSENTATION ET ESPACE DE TRAVAIL
Menus, fenêtres, outils...

TRAITEMENT DE L'IMAGE ET CORRECTIONS
Réglages : niveaux, saturation, contraste, luminosité...
Outils de correction globale ou localisée, recadrage ...
Cas pratiques : photographie de paysage, portrait, studio ...

JOUR 2

LES CALQUES
Logique et manipulation des calques : montage photographique

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES
Les outils de sélection et les techniques de détourage

LE DESSIN ET LES TEXTES
Couleurs, dégradés, Aérogaphe, Pinceau, Trait
Outils de texte

JOUR 3

LES FILTRES
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...

LE PHOTOMONTAGE
Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction d'images et les principales fonctions permettant de créer des photomontages photoréalistes afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

INKSCAPE (LOGICIEL LIBRE)

JOUR 1

PRÉSENTATION D'INKSCAPE ET INTERFACE
Graphisme vectoriel et Bitmap
Menus et fenêtres

LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL
Formes simples, Outils crayon, calligraphie ...
Les courbes, les combinaisons de formes ...
Exercice pratique : Création de logos

JOUR 2

LES CHEMINS
Créer des chemins, les déformer et les prolonger
Gérer des points
Exercice pratique : Création de plans

LE TEXTE
Texte simple et blocs de texte
Mise en forme du texte et vectorisation
Exercice pratique : Création d'affiches

IMPORTATION DE PHOTOGRAPHIES

JOUR 3

COLORISATION
Couleurs (Alpha, RVB, CMJN ...), motifs et contours
Variantes de couleurs, dégradés et transparence
Exercice pratique : Colorisation d'un croquis

GESTION DES CALQUES ET TRANSFORMATIONS

ENREGISTREMENT, IMPRESSION, EXPORTATION
Les formats d'enregistrement

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les fonctions essentielles du dessin vectoriel, la gestion des calques et de la typographie, la colorisation et les transformations d'objets afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.92/4 pour 3 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

SCRIBUS (LOGICIEL LIBRE)

JOUR 1

PRÉSENTATION DE SCRIBUS ET INTERFACE

Préparer un fichier pour l'impression

LES BLOCS

Différents types de blocs

Manipulation, disposition et transformation des blocs

LES TEXTES

Saisir ou importer du texte (OpenOffice, ...)

Mise en forme et règles typographiques

Les styles

JOUR 2

LES IMAGES

Importer des images et appliquer des effets

Interaction avec GIMP et Inkscape

L'habillage de texte

Exercice pratique : Conception d'affiches et dépliants

MAÎTRISER LE PLAN DE MONTAGE

Utiliser des modèles de page

Exercice pratique : Conception d'un catalogue

JOUR 3

GESTION DES COULEURS

Couleurs, Roue chromatique, Tons

AUTOMATISATIONS

Table des matières, index ...

ENREGISTREMENT ET IMPRESSION

PDF, Enregistrements pour le web ou le print

CONCEPTION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

Flyer, magazine, livret, carte de visite, affiche ...

Interaction avec The Gimp et Inkscape

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des mises en pages professionnelles en gérant textes et images, plan de montage et couleurs afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

CANVA (LOGICIEL LIBRE OU PAYANT)

JOUR 1

LES FONCTIONNALITÉS DE CANVA

Création d'un compte, point sur les forfaits payants

Présentation de l'interface et des outils

Le choix du support, du modèle et du fond

LES RÈGLES DE LA PAO

La charte graphique (cohérence, harmonie, couleurs, typographie...)

La résolution des images pour le web et le print

Autres ressources sur le web

JOUR 2

CRÉER UN SUPPORT DE COMMUNICATION

Flyer, affiche, catalogue...

CRÉER UNE PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Projections pour réunions, conférences...

CRÉER DES VISUELS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Posts, rapport textes / images...

JOUR 3

DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ

en maîtrisant les bonnes pratiques

en évitant les erreurs courantes

ENREGISTREMENT POUR LE WEB ET L'IMPRESSION

Les formats de fichiers

Les bonnes pratiques

IMPRESSION DES DOCUMENTS

PUBLICATION ET DIFFUSION DES SUPPORTS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des mises en pages professionnelles en respectant les règles de la PAO, créer différents supports afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :

3.88/4 pour 4 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE ACROBAT PRO

JOUR 1

Objectifs pédagogiques

Apprendre à convertir, modifier, optimiser et diffuser ses documents PDF, les organiser et les protéger, les signer et les suivre afin de gagner en temps et en efficacité lors du traitement des fichiers.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

CRÉATION DE FICHIERS PDF

Convertir des documents en fichiers PDF

Regrouper plusieurs documents dans un même fichier PDF

Transformer des pages web en PDF interactifs (liens...)

Protéger contre les copies et toute modification

Protéger son PDF avec un mot de passe

MODIFICATION DE DOCUMENTS PDF

Comment modifier le texte et les images

Exporter son fichier PDF dans un format modifiable (Word...)

Ajouter, supprimer des pages, les classer dans un fichier PDF

JOUR 2

OPTIMISATION DE DOCUMENTS PDF

Optimiser les fichiers PDF (poids du fichier ...)

Créer des signets, des en-têtes, des numéros et des filigranes

Transformer des documents numérisés en PDF modifiables

Ajouter du texte à un fichier PDF

Intégrer son, vidéo et objets interactifs

SIGNER ET COLLECTER

Comment remplir, signer et envoyer les formulaires par email

Ajouter des commentaires

Convertir les documents imprimés (Word...) en formulaires PDF à compléter

PROGRAMME DE FORMATION

PAO INFOGRAPHIE

JOUR 1

Le programme et la durée de la formation seront adaptés à votre niveau et à votre projet professionnel.

JOUR 1, 2 & 3

INTRODUCTION À LA PAO ET L'INFOGRAPHIE

La typographie et les couleurs

La mise en page

Le webdesign

La chaîne graphique

La communication d'entreprise et l'image

ADOBE INDESIGN

ou SCRIBUS

Voir les programmes complets de ces logiciels en pages précédentes.

JOUR 4, 5 & 6

ADOBE PHOTOSHOP

ou THE GIMP

Voir les programmes complets de ces logiciels en pages précédentes.

JOUR 7, 8 & 9

ADOBE ILLUSTRATOR

ou INKSCAPE

Voir les programmes complets de ces logiciels en pages précédentes.

RÉALISATION D'UN CATALOGUE COMPLET

mettant en pratique l'interaction entre les 3 logiciels

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir différents supports de communication imprimés (flyers, catalogues, affiches ...), à retoucher les photographies et créer des photomontage, à concevoir des illustrations vectorielles (logos, icônes...) afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.94/4 pour 4 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ GRAPHIQUE

JOUR 1

DU PROJET À L'IDÉE

Le projet de conception : qui, pour qui, pourquoi...

La recherche des idées graphiques

Les tendances actuelles

Les grandes tendances graphiques de l'Histoire

Les ressources graphiques sur le web (polices, images

libres de droit, icônes...)

LES RÈGLES DE L'EXPRESSION VISUELLE

Le langage et les choix typographiques

Le choix, les symboles et l'harmonie des couleurs

L'équilibre couleurs/texte/image

Les règles de composition des supports

JOUR 2

PRATIQUE : CRÉER UN SUPPORT GRAPHIQUE

Choix et création du support : affiche, flyer, carte de

visite, journal, magazine, livret...

Modèles et gabarits existants

Principes de mise en page

Rapport et organisation support / style / contenu

Traitement et organisation des images

LES BONS GESTES QUI FACILITENT LA CRÉATION

L'équilibre des éléments entre eux

La règle des tiers

Les alignements

L'approche visuelle par le lecteur et le client

Les erreurs à éviter et les bonnes pratiques

LA PRÉPARATION DU FICHIER À LA SORTIE

Contrôle et correction des erreurs (textes en excès, erreurs typographiques, alignements...)

Les règles d'exportation du fichier pour le web

Les règles d'exportation du fichier pour l'impression en interne

Les règles d'exportation du fichier à destination d'un imprimeur

Objectifs pédagogiques

Apprendre les connaissances nécessaires, les règles et les bonnes pratiques afin d'améliorer sa sensibilité et sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

LE GRAPHISME POUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

JOUR 1

DU PROJET À L'IDÉE

Le projet de conception : qui, pour qui, pourquoi...

La recherche des idées graphiques

Les tendances actuelles

Les ressources graphiques sur le web (polices, images libres de droit, icônes...)

L'IMPACT DES IMAGES

L'image pour Facebook, Instagram, Pinterest...

L'optimisation des images pour un meilleur impact

Outils de retouches et filtres

Le rapport image/texte

Utilisation et droit à l'image

LES RÈGLES DE L'EXPRESSION VISUELLE

Le langage et les choix typographiques

Le choix, les symboles et l'harmonie des couleurs

L'équilibre couleurs/texte/image

CRÉATION D'UNE INFOGRAPHIE

Règles et dimensions des contenus, posts...

Modèles et gabarits existants

Principes de mise en page

Rapport et organisation support / style / contenu

Traitement et organisation des images

Créer un gif animé avec Photoshop (facultatif)

Décliner les contenus visuels selon les supports

LA PRÉPARATION DU FICHIER À LA SORTIE

Contrôle et correction des erreurs (textes en excès, erreurs typographiques, alignements...)

Les règles d'exportation du fichier pour le web

Objectifs pédagogiques

Apprendre à optimiser les images et les infographies afin de développer leur impact sur le web et les réseaux sociaux.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



F O R M A T I O N S
W E B M A S T E R

PROGRAMME DE FORMATION

WEBMASTER

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les différents outils de création web (HTML, CMS, animations ...), les règles du webdesign, le référencement et l'animation pour le web afin de développer des outils professionnels pour le web.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

À la carte / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice de satisfaction (2022-23) : 4/4 pour 1 stagiaire

Le programme et la durée de la formation sont adaptés en fonction de votre niveau et de votre projet professionnel.

Choisissez les sessions que vous souhaitez pour concevoir votre formation personnalisée.

N'hésitez pas à contacter Bindi Création :
contact@bindi-creation.com

1/ INTRODUCTION À LA CRÉATION DE SITES WEB

La conduite du projet web
Le webdesign
La rédaction pour le web et le référencement

2/ SESSIONS DE FORMATION (À LA CARTE) :

- > Webdesigner
- > CMS Wordpress ou Joomla
- > HTML CSS JQUERY
- > Adobe Dreamweaver Initiation
- > Adobe Dreamweaver Perfectionnement
- > Site E-Commerce avec WooCommerce ou Site E-commerce avec Prestashop
- > Référencement de sites Web
- > Adobe Photoshop pour le Web
- > Motion Design avec Adobe After Effects ou Adobe Animate

Voir les programmes complets de ces modules en pages suivantes.

3/ CONCEPTION D'UN SITE WEB

mettant en pratique l'interaction entre toutes les sessions

PROGRAMME DE FORMATION

WEBDESIGNER

JOUR 1

Introduction au métier de Webdesigner

LES OUTILS DU WEBDESIGNER

Les logiciels nécessaires et les langages
Notions fondamentales du site web
Les nouveaux supports : mobiles, tablettes....

JOUR 1 & 2

HTML 5, CSS 3, JQUERY
Notions fondamentales : header, footer, section, ...
Les règles à respecter : dimensions, positions ...
Le Responsive WebDesign
Création de pages
Développement du site web
Les scripts JQuery pour dynamiser le site web

JOUR 3 & 4

CRÉER UN WEBDESIGN

Les tendances actuelles
Typographie, couleurs, images
Le design avec Adobe Photoshop
Conception d'une maquette de site web
Contenus, traitement des images et rédaction pour le web

DE LA MAQUETTE AU SITE WEB

Découpage de la maquette avec Adobe Photoshop
Intégration avec HTML5 et CSS3
Fonctions avancées : hyperliens, formulaires ...
Mise en ligne
Référencement

CRÉATION D'UN SITE WEB
en fin de formation

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des maquettes Webdesign conformes aux nouvelles tendances et nouvelles contraintes et à les développer en HTML afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PROJET SITE WEB de A à Z

JOUR 1

DÉFINIR UN PROJET DE SITE WEB
Penser son projet web et le structurer
Choisir le logiciel ou CMS adapté à vos besoins et votre budget

CONCEVOIR LA CHARTE GRAPHIQUE
Concevoir une charte graphique adaptée à vos besoins
Préparer ses images et textes pour le web
Déclinaisons Responsive WebDesign

JOUR 2

LA PAGE MODÈLE
Concevoir une mise en page web
Insérer des éléments graphiques (images, dessins, vidéos, animations flash, sons...)

JOUR 3

DÉVELOPPER LE SITE WEB
Développer l'ensemble des pages du site web
Créer les liens entre les pages
Préparer et insérer les contenus

JOUR 4

GESTION DU SITE WEB
Choisir le nom de domaine et l'hébergement
Paramétrer le site web et le mettre en ligne

MAINTENANCE DU SITE WEB
Les fondamentaux pour assurer la mise à jour régulière du site web et sa maintenance

RÉFÉRENCER SON SITE WEB
Le référencement naturel pour assurer la visibilité du site web

Objectifs pédagogiques
Apprendre à développer intégralement un site web, le développer, le gérer et le référencer, et assurer son autonomie par l'acquisition des connaissances nécessaires afin de développer sa communication pour le web.

Publics concernés
Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires
De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires
4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction
Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants
Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

CMS WORDPRESS

JOUR 1

QU'EST-CE QU'UN CMS ?
Présentation de Wordpress
Installation et configuration
Le fonctionnement de Wordpress
Le projet Web : site vitrine, blog, boutique en ligne ?
Différencier les Articles, Catégories et Pages
WordPress

CRÉATION DU SITE WEB
Définir une ligne graphique et choisir le bon template
Préparer ses fichiers : textes, images, vidéos, sons ...

JOUR 2

DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB
Créer la page d'accueil
Créer le menu et l'arborescence
Développer les pages
Tour d'horizon des fonctionnalités de Wordpress

JOUR 3

UTILISATION AVANCÉE
Gestion des fichiers multimédias
Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...
Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

JOUR 4

MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT
Choisir un nom de domaine et l'hébergement
Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :
CONCEPTION D'UN SITE WEB

Objectifs pédagogiques
Apprendre à créer et développer un site web avec Wordpress, du projet initial à la mise en ligne et au référencement afin de développer sa communication pour le web.

Publics concernés
Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires
De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires
4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction
Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants
Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

CMS JOOMLA

JOUR 1

QU'EST-CE QU'UN CMS ?

Présentation de Joomla!

Installation et configuration

Le fonctionnement de Joomla!

Le projet Web : site vitrine, blog, boutique en ligne ?

Différencier les Articles, Catégories et Pages

CRÉATION DU SITE WEB

Définir une ligne graphique et choisir le bon template

Préparer ses fichiers : textes, images, vidéos, sons ...

JOUR 2

DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Créer la page d'accueil

Créer le menu et l'arborescence

Développer les pages

Tour d'horizon des fonctionnalités de Joomla!

JOUR 3

UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédias

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

JOUR 4

MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :
CONCEPTION D'UN SITE WEB

Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer et développer un site web avec Joomla!, du projet initial à la mise en ligne et au référencement afin de développer sa communication pour le web.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

SITE E-COMMERCE avec WOOCOMMERCE

JOUR 1

INTRODUCTION ET INSTALLATION

Mise en place du site web Wordpress

Installation et paramétrage de l'extension

WooCommerce

Développement du Site Web

PARAMÉTRAGE DE LA BOUTIQUE

Administration

Les devises

Gestion des clients

Gestion des fabricants et fournisseurs

Gestion des stocks

Gestion des commandes

Les moyens de paiement : carte bancaire, PayPal...

JOUR 2

DÉVELOPPEMENT DE LA BOUTIQUE

Création, modification des catégories

Création, modification des produits

UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédias

Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...

Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

JOUR 3

MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :
CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE EN LIGNE

Objectifs pédagogiques

Apprendre à paramétrer et développer un site web commercial, du projet initial à la mise en ligne et au référencement, afin de développer une stratégie e-commerce pour le web.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

SITE E-COMMERCE avec PRESTASHOP

JOUR 1

INTRODUCTION ET INSTALLATION

Mise en place du site web
Installation et paramétrage de Prestashop
Développement du Site Web

PARAMÉTRAGE DE LA BOUTIQUE

Administration
Les devises
Gestion des clients
Gestion des fabricants et fournisseurs
Gestion des stocks
Gestion des commandes
Les moyens de paiement : carte bancaire, PayPal...

JOUR 2

DÉVELOPPEMENT DE LA BOUTIQUE

Création, modification des catégories
Création, modification des produits

UTILISATION AVANCÉE

Gestion des fichiers multimédias
Gestion des extensions : formulaires, éditeurs de mise en page, galeries d'images, player vidéo et audio, calendrier ...
Gestion des utilisateurs et des droits d'accès

JOUR 3

MISE EN LIGNE ET RÉFÉRENCIEMENT

Choisir un nom de domaine et l'hébergement
Techniques de référencement naturel

Atelier pratique :
CONCEPTION D'UNE BOUTIQUE EN LIGNE

Objectifs pédagogiques

Apprendre à développer un site web commercial, du projet initial au paramétrage, du développement à la mise en ligne et au référencement, afin de développer une stratégie e-commerce pour le web.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

HTML CSS JQUERY

JOUR 1

ANALYSE D'UNE PAGE HTML

CRÉER UNE PAGE EN HTML

La structure : doctype, html, head, body, meta...
Les éléments : <nav>, <section>, <article>, <aside>, <header> et <footer> / La sémantique : titres, paragraphes, liens, tableaux, formulaires... /
Positionnement d'éléments en absolu ou en relatif
Créer, gérer et modifier les feuilles de styles CSS

JOUR 2

INSÉRER DES CONTENUS

Images, sons, vidéos, animations... Nouvelles balises <audio> et <vidéo> / @font-face et mise en forme du texte / La mise en forme des boîtes et des fonds, les ombres avec box-shadow, les coins arrondis avec border-radius...

JOUR 3

DÉVELOPPEMENT DU SITE WEB

Création de pages et liens hypertextes
Réaliser une mise en page par bloc. Position des blocs sur la page. Changement de disposition et de taille des blocs en fonction de la taille de l'écran. Mise en page modulaire et adaptée en responsive design.

JOUR 4

UTILISER ET ADAPTER DES SCRIPTS

Introduction à JavaScript et JQuery
Cas pratiques d'utilisation de JQuery : galeries multimédias, animations, boutons interactifs...

Atelier pratique :
CONCEPTION D'UN SITE WEB

Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer une page en HTML et à insérer des contenus, à développer son graphisme en CSS, à utiliser des scripts JQuery afin de déployer un site web professionnel aux normes.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE DREAMWEAVER INITIATION

JOUR 1

INTRODUCTION À DREAMWEAVER

LE SITE WEB ET L'ORGANISATION

Penser son projet web et le structurer

LE WEBDESIGN AVEC PHOTOSHOP

Concevoir une charte graphique adaptée

Préparer ses images pour le web

JOUR 2

CONSTRUCTION DE PAGE WEB

Concevoir une mise en page web

Insérer des éléments graphiques (images, dessins, vidéos, animations flash...)

S'INITIER À HTML5 ET LES FEUILLES DE STYLE CSS

Comprendre la structure et les principales balises

d'une page en html5

S'initier aux styles CSS

JOUR 3

DÉVELOPPER LE SITE WEB

Créer les liens entre les pages et autres liens

hypertextes

Préparer et insérer les contenus

GESTION DU SITE WEB

Choisir un nom de domaine et l'hébergement

Paramétrer le site, le mettre en ligne avec FileZilla

Référencer son site web

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UN SITE WEB

Objectifs pédagogiques

Apprendre concevoir un site web, du webdesign à sa construction en HTML et de son développement à sa gestion, afin de développer un site web professionnel et efficace.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE DREAMWEAVER PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

MENER UN PROJET WEB

WEBDESIGN AVANCÉ AVEC PHOTOSHOP

Créer une charte graphique dans les règles de l'art

MODÈLES

Création et gestion des modèles

JOUR 2

MAÎTRISER HTML ET LES FEUILLES DE STYLE CSS

Comprendre l'interaction HTML et CSS

La feuille de style externe

Le Responsive Webdesign

DÉVELOPPER L'INTERACTIVITÉ

Comprendre et utiliser HTML 5 et JavaScript (jQuery) : diaporamas, galeries photos, news et interactivité...

NOUVELLES CONTRAINTES

Adapter le site web sur PC, Mac, mobiles et tablettes

JOUR 3

MAÎTRISER LE RÉFÉRENCIEMENT

Les outils de Google

La gestion de vos contenus

INTRODUCTION AUX ANIMATIONS POUR LE WEB

Atelier pratique :

CONCEPTION D'UN SITE WEB INTERACTIF

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir un site web interactif, de son webdesign à sa construction en HTML et de son développement à son référencement, afin de maîtriser l'ensemble de la chaîne de conception d'un site web.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

RÉFÉRENCIEMENT de SITE WEB

JOUR 1

FONCTIONNEMENT D'UN MOTEUR DE RECHERCHE

Google et autres moteurs de recherche

DÉFINITION DU PROJET

Cibles, concurrence, objectifs...

Définition du profil de l'activité

Élaboration de la liste des mots clés

STRUCTURE EFFICACE DU SITE WEB

Nom de domaine et URL des pages

Navigation du site

Rédaction des textes

Optimisation des titres des pages

Mise en page efficace

Rédiger pour le web

Nommer les images

LES BALISES MÉTA

Title

Description

Keywords, ...

SOUMETTRE SON SITE WEB

Moteurs de recherche et annuaires

Liens et popularité

STATISTIQUES ET MISES À JOUR

Assurer le suivi du référencement et optimiser

Google Analytics

Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser les techniques actuelles de référencement afin d'optimiser la visibilité d'un site web dans les moteurs de recherche.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP POUR LE WEB

JOUR 1

SPÉCIFICITÉS DES IMAGES POUR LES ÉCRANS

Résolution, notion de pixel, contraintes du Web, modes colorimétriques, formats d'images

L'ESPACE DE TRAVAIL POUR LE WEB

Menus, fenêtres, outils ...

Créer un document pour le web

PRÉPARER UNE IMAGE POUR LE WEB

Recadrage, redresser l'image, taille d'image, résolution...

Réglages : niveaux, contraste, noir et blanc, teinte...

Retouches locales avec les calques de réglages

Outils Correcteurs, Pièce et Tampon

Remplacer une couleur

JOUR 2

PRINCIPES DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Sélections, détournages, déplacements

Outils de sélection, masques, techniques

CONCEPTION D'UN DESIGN POUR LE WEB

Structurer un webdesign en fonction des contraintes responsive

Utiliser les repères et les tranches

Utiliser les plans de travail

CRÉER DES GIFS ANIMÉS AVEC PHOTOSHOP

Préparer son fichier et utiliser la fenêtre Montage

Animer le déplacement, l'opacité et les effets des calques

Exporter un GIF animé

ENREGISTREMENT POUR LE WEB

Ratio qualité / poids de l'image

Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser Photoshop dans une optique de traitement des images et de créations de design en vue d'une utilisation pour le web afin d'optimiser sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



F O R M A T I O N S
P H O T O G R A P H E S

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOGRAPHIE INITIATION

JOUR 1

INTRODUCTION À L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE
Vocabulaire technique courant / Fonctionnement de l'appareil photographique / Les outils disponibles ...

LES RÉGLAGES DE BASE DE L'APPAREIL
Qualité des images / Résolution / Explication du menu des réglages / Boîtier et objectifs, prise en main / Formats JPEG et RAW...

LE CADRAGE ET LA COMPOSITION
Règle des tiers / Premier plan et arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du gros plan au plan large ...

JOUR 2

L'AUTOFOCUS ET LA MAÎTRISE DE LA LUMIÈRE
Exercices pratiques de cadrage et de composition avec autofocus et système de mesure de lumière ...
La sensibilité ISO

LA VITESSE
Exercices pratiques sur les objets en mouvement.
Figer le sujet et travailler les flous.

JOUR 3

LA PROFONDEUR DE CHAMP
Travaillez sur la profondeur de champ grâce au mode Priorité à l'Ouverture / Autres facteurs influant la profondeur de champ

JOUR 4

LES RETOUCHES DE BASE
Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc ... / Développement des fichiers Raw

Objectifs pédagogiques
Apprendre les réglages d'un appareil photographique, les notions de cadrage et de composition, la vitesse et la profondeur de champ, les retouches de base, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.75/4 pour 6 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

RAPPEL DES NOTIONS DE CADRAGE ET DE COMPOSITION
Règle des tiers / Premier plan et arrière-plan / Les détails / Plongée ou Contre-Plongée / Du gros plan au plan large ...

LES DIFFÉRENTS MODES DE MESURE
Mesure multizone (ou matricielle / évaluation), mesure pondérée centrale, mesure spot, ...

JOUR 2

LE DIAPHRAGME ET LES OUVERTURES
Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Priorité à l'ouverture / Gestion des ISO

LA VITESSE D'OBTURATION
Rappel des notions de base et exercices avancés en mode Vitesse / Gestion des ISO

LE MODE MANUEL
Exercices pratiques nécessitant les réglages simultanés de l'Ouverture, de la Vitesse et de la sensibilité ISO

JOUR 3

LE BRACKETING
Et autres réglages avancés : Balance des Blancs ...

DÉVELOPPEMENT DES FICHIERS RAW
avec Adobe Lightroom ou Camera Raw ou Darktable
Premières corrections et réglages avancés

RETOUCHES AVANCÉES AVEC ADOBE PHOTOSHOP
Outils de correction, masques et calques de réglages

Objectifs pédagogiques
Apprendre les réglages avancés de l'appareil photographique, les techniques des professionnels, le développement des images et leur retouche, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 3.73/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

STUDIO PHOTO

JOUR 1

DIFFÉRENTS TYPES D'ÉCLAIRAGE EN STUDIO
Quels matériels pour quels usages ?
Créer son studio avec les moyens du bord (optionnel)

INSTALLATION DES LUMIÈRES

Les règles d'or
Installation du sujet
La photographie de portrait
La photographie de produits

JOUR 2

LE RÉGLAGE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Réglages de base de l'appareil
Priorité à l'ouverture
Priorité Vitesse
Mode Manuel
Sensibilité ISO

LE CADRAGE ET LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les différents angles de prise de vue
Le point de vue
Le choix du cadre

LE FOND VERT ET LE DÉTOURAGE

Exercice pratique

JOUR 3

LE POST-TRAITEMENT

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc ... / Développement des fichiers Raw

FILMER LE SUJET / MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Techniques élémentaires

Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes techniques de prises de vue photographiques ou vidéo en studio, de la gestion des lumières au réglage de l'appareil, jusqu'au traitement de l'image, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie en studio.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOGRAPHER LES PRODUITS de son entreprise

JOUR 1

LES PRODUITS

Présentation des produits de l'entreprise
Objectifs des prises de vue, clientèle, supports web ou print
Choix photographiques

CHOIX ET INSTALLATION DU STUDIO OU DE L'ENVIRONNEMENT

Quels matériels pour quels usages ?
Les règles d'or de la lumière en photographie
Installation du sujet en fonction de l'environnement
Les techniques et règles de la photographie de produits
Premières prises de vue et analyse du rendu

JOUR 2

LE RÉGLAGE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE

Réglages de base de l'appareil
Sensibilité ISO

LE CADRAGE ET LA COMPOSITION DE L'IMAGE

Les différents angles de prise de vue
Le point de vue

LE FOND VERT ET LE DÉTOURAGE

Exercice pratique

LE POST-TRAITEMENT

Choix du logiciel / Recadrage, Réglages, Sélections, Corrections / Noir et blanc ... / Développement des fichiers Raw

Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes techniques de prise de vue photographiques en studio afin d'optimiser l'image des produits de son entreprise.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte

ATELIER 1 LE PAYSAGE

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender les espaces, approcher la ville
(cadrage, composition et jeux de lumière)
Traitement des prises de vue :
Le recadrage et le traitement des couleurs

ATELIER 2 DU PLAN GÉNÉRAL AU PORTRAIT

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender la personne, approcher le sujet
(cadrage, composition et profondeur de champ)
Traitement des prises de vue :
La retouche et le noir et blanc

ATELIER 3 LE REPORTAGE

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue : maîtriser les
réglages en conditions réelles. Ex. : Mariage,
Conférence ...
Vitesse et profondeur de champ
Les conditions de lumière : lieux sombres.
Traitement et développement des prises de vue
Exercices pratiques tout au long des ateliers

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques essentielles des professionnels de la photographie autour d'une thématique précise, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour / atelier (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ATELIERS PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE à la carte

ATELIER 4 LES CAS COMPLEXES

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
- Photographier les endroits sombres ou de nuit
- Photographier les objets ou personnes en mouvements
- Autres cas complexes
Traitement des prises de vue :
La retouche nécessaire des photographies en milieu difficile

ATELIER 5 LA VITESSE D'OBTURATION

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender les situations complexes des objets, paysages et personnes en mouvement
Traitement des prises de vue :
Méthode professionnelle de développement et de retouche d'une photographie en quelques minutes

ATELIER 6 LA PROFONDEUR DE CHAMP

Analyse de grands photographes
Mise en pratique / prises de vue :
Appréhender les situations complexes de mise en valeur des objets, paysages et personnes
Rapport flou / netteté dans la photographie
Traitement des prises de vue :
Méthode professionnelle de développement et de retouche d'une photographie en quelques minutes

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques essentielles des professionnels de la photographie autour d'une thématique précise, afin de maîtriser les techniques actuelles de la photographie.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour / atelier (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE LIGHTROOM

JOUR 1

INTRODUCTION À LIGHTROOM
Présentation / Interface / Fichiers Raw

CATALOGAGE ET STOCKAGE
Importation des images
Utilisation d'un ou de plusieurs catalogues
Catalogage, tri des fichiers, notes ...

TECHNIQUES DE DÉVELOPPEMENT RAW ET JPEG
Le recadrage selon la règle des tiers
Le redressement de l'image
Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

JOUR 2

TECHNIQUES DE DÉVELOPPEMENT RAW ET JPEG
Optimiser une photographie en quelques minutes
Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance ...
Retoucher localement une photographie
Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques ...
Le noir et blanc

JOUR 3

LES DIFFÉRENTS MODES
Diaporama, Impression et Web

EXPORTATION DES FICHIERS
Exporter en haute ou basse définition suivant le support final
Réglages pour un tirage artistique

RETOUCHES FINALES AVEC UN LOGICIEL DE RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE
Choix du logiciel gratuit ou payant
Retouches et corrections du fichier post-traité

Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes fonctions de catalogage, de développement, de traitement et de retouche photographiques afin d'optimiser professionnellement vos images.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.94/4 pour 4 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

DARKTABLE

L'alternative complète et gratuite à Lightroom

JOUR 1

INTRODUCTION À DARKTABLE
Présentation / Interface / Fichiers Raw

LE TRI AVEC LA TABLE LUMINEUSE
Importation des images
Catalogage, tri des fichiers, notes ...

LE MODULE CHAMBRE NOIRE POUR LE DÉVELOPPEMENT
Le recadrage selon la règle des tiers et le redressement de l'image
Réglages de base : Luminosité, Contraste, Couleurs, Netteté, Distorsions...

JOUR 2

LE MODULE CHAMBRE NOIRE (SUITE)
Optimiser une photographie en quelques minutes
Réglages avancés : comprendre l'histogramme, les niveaux, les hautes et basses lumières, la saturation, la vibrance ...
Retoucher localement une photographie
Outils de correction : enlever des taches, des fils électriques ...
Le noir et blanc

JOUR 3

CAS PRATIQUES
Retouche de photographies de paysage
Retouche de Portraits
Le Noir et Blanc

CRÉATION ET RETOUCHE D'UN HDR

CRÉATION DE PARAMÈTRES PRÉDÉFINIS

EXPORTATION DES FICHIERS
Exporter en haute ou basse définition suivant le support final / Réglages pour un tirage artistique

Objectifs pédagogiques

Apprendre les différentes fonctions de catalogage, de développement, de traitement et de retouche photographiques afin d'optimiser professionnellement vos images.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

JOUR 1

INTRODUCTION A L'IMAGE NUMÉRIQUE

Bitmap, vectoriel, print, web ; résolutions, impression, CMJN, RVB ...

L'ESPACE DE TRAVAIL

Menus, fenêtres, outils, raccourcis, bonnes pratiques

LE RECADRAGE

Principes de la règle des tiers
La photographie de paysage

RÉGLAGES DE L'IMAGE ET CORRECTIONS

Réglages : niveaux, saturation, contraste, tons foncés, tons clairs...

Outils de correction : correcteur, tampon, pièce ...
Supprimer ou déplacer des éléments de l'image
La photographie de portrait et de studio

JOUR 2

LES CALQUES DE RÉGLAGE

Corriger une photographie comme un professionnel
Les bonnes pratiques et les astuces
Le noir et blanc

LES SÉLECTIONS ET DÉTOURAGES

Les outils de sélection et les techniques de détourage
Corriger une photographie localement

MODES DE FUSION, FILTRES ET DESSIN

Travailler avec les textures
Appliquer des effets : flous, netteté, peinture numérique ...
Couleurs, dégradés, motifs, textures, plume ...
Installer ou créer des brushes (formes de pinceau)

ENREGISTREMENT, EXPORTS ET IMPRESSION

Le tirage d'art

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de correction des images par les photographes et les fonctions avancées d'optimisation des photographies afin d'obtenir des rendus professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS

JOUR 1

PRÉSENTATION DE PHOTOSHOP ELEMENTS
Interface

IMPORTATION DES MÉDIAS

Gestion des médias

RETOUCHE DE PHOTOGRAPHIES

La retouche rapide
Les réglages automatiques
Luminosité, contraste, retouche de couleur, netteté, niveaux
Les calques de réglages
Outils de retouche, de transformation et de recadrage
Les effets

JOUR 2

ATELIERS PRATIQUES

Retoucher une photographie de paysage ou de studio, un portrait ...
Le noir et blanc

OUTIL TEXTE

Ajouter du texte à vos compositions
Police, Paragraphes, Couleurs, Effets

JOUR 3

LE MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

Les calques et leur manipulation
La sélection et le déplacement d'éléments
Création d'une affiche

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre les bonnes pratiques de la retouche photographique, ainsi que les bases du photomontage afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

TRAITEMENT DES PHOTOGRAPHIES COMME UN PRO en quelques minutes

JOUR 1

INTRODUCTION

Logiciels payants

Logiciels gratuits

Le vocabulaire de la retouche et du traitement photographique

LES RÉGLAGES INCONTOURNABLES

Les niveaux et l'exposition

Les hautes et basses lumières

Le contraste

La netteté

La retouche localisée

Autres réglages indispensables...

LE PROCESSUS EN QUELQUES MINUTES

Le développement des fichiers Raw dans Lightroom ou Darktable (logiciel gratuit)

La retouche dans Photoshop ou The Gimp (logiciel gratuit)

CAS PRATIQUES

Retoucher et développer une photographie de paysage

Retoucher et développer une photographie de studio

Retoucher et développer un portrait

Retoucher et développer une photographie de nuit

Retoucher et développer une photographie en noir et blanc

EXPORTATIONS DES IMAGES

pour le web ou l'impression

Tirages Fine Art

Objectifs pédagogiques

Apprendre à traiter les photographies comme un pro en quelques minutes selon une méthode simple et efficace avec les logiciels de son choix afin d'optimiser le rendu de vos images.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

CRÉER UNE BANQUE D'IMAGES pour son entreprise

JOUR 1

LES PRISES DE VUE PHOTOGRAPHIQUES

Définir les objectifs et le style photographique
Organiser le travail de production photographique

Définir les besoins matériels

Choisir les réglages de l'appareil photographique

Adopter les bons gestes et les bonnes attitudes

Effectuer les prises de vue en série

Corriger les erreurs rapidement

Vérifier la production photographique

JOUR 2

LA CONCEPTION DE LA BANQUE D'IMAGES

Choisir les bons logiciels :

- catalogage des images
- retouche des images

Prendre en main les logiciels

Cataloguer les images :

- mots-clés
- métadonnées
- base de données

Retoucher rapidement les images

Supprimer, exporter, imprimer les images

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir et à organiser une banque d'images photographiques pour son entreprise, des prises de vue au maniement du logiciel de catalogage, afin de développer la communication visuelle de l'entreprise.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 à 2 jours (1 à 2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



F O R M A T I O N S
M O N T A G E V I D É O

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique avec ADOBE PREMIERE PRO

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

DÉCOUVERTE DE ADOBE PREMIERE PRO

Configurations / Gestion des projets et des médias
Montages simples, premiers outils et premiers effets
Montage linéaire / non-linéaire / Multiécrans

LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)
Le montage multi-pistes
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles
La piste Audio, la voix off

JOUR 2, 3 & 4

OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs
Transitions
Effets et calques d'effets
Textes et génériques
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

JOUR 5

LUTS

Préconfigurations pour un étalonnage des vidéos
Cas pratique : le Rendu Cinéma

MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons

SORTIES

Création d'un fichier CD rom / DVD
Création d'un fichier vidéo pour le web

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
4/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique avec ADOBE PREMIERE ELEMENTS

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

DÉCOUVERTE D'ADOBE PREMIERE ELEMENTS

Configurations / Gestion des projets et des médias
Montages simples, premiers outils et premiers effets
Montage linéaire / non-linéaire / multiécrans

LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)
Le montage multipiste
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles
La piste Audio, la voix off

JOUR 2

OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs
Transitions
Effets et Calques d'Effets
Textes et génériques
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

JOUR 3

MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons

SORTIES

Création d'un fichier CD rom / DVD
Création d'un fichier vidéo pour le web

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique avec Pinnacle Studio

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

DÉCOUVERTE DE Pinnacle Studio

Configurations / Gestion des projets et des médias /
Chutiers

Montages simples, premiers outils et premiers effets

Montage linéaire / non-linéaire / multiécrans

LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)

Le montage multipiste

Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes
cibles

La piste Audio, la voix off

JOUR 2 & 3

OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs

Transitions

Effets / Correction colorimétrique

Textes et génériques

Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

JOUR 4

MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique avec Sony Vegas Pro

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

DÉCOUVERTE DE Sony Vegas Pro

Configurations

Gestion des projets et des médias

Montages simples, premiers outils et premiers effets

Montage linéaire / non-linéaire / multiécrans

LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)

Le montage multipiste

Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes
cibles

La piste Audio, la voix off

JOUR 2 & 3

OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs

Transitions

Effets / Correction colorimétrique

Textes et génériques

Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

JOUR 4

MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique avec DA VINCI RESOLVE

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

DÉCOUVERTE DE DA VINCI RESOLVE

Configurations / Gestion des projets et des médias
Montages simples, premiers outils et premiers effets
Montage linéaire / non-linéaire / multiécrans

LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)
Le montage multipiste
Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles
La piste Audio, la voix off

JOUR 2 & 3

OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs
Transitions
Effets / Correction colorimétrique
Textes et génériques
Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

JOUR 4

MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons / Filtres Audio

L'ÉTALONNAGE VIDÉO

Cas pratique : Le Rendu Cinéma

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Créer un fichier vidéo adapté à vos besoins

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

TOURNAGE DE VIDÉOS DOCUMENTAIRES, REPORTAGES, FICTIONS

JOUR 1

DU PITCH AU SCÉNARIO

Rédiger le pitch du film
Penser le futur montage (linéaire ou non, analyses...)
Techniques d'écriture du Scénario

TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

Réglages de base de la caméra : Exposition, Balance des blancs, Mise au point, Cadrage / focale ...
Le cadrage et la composition / La règle des tiers

JOUR 2

TECHNIQUES DE PRISE DE VUE

La lumière / La profondeur de champ / Trucs et astuces de pros

TECHNIQUES DE PRISES DE SON

La bande son, caractéristiques et techniques / Les situations et le matériel nécessaire / Réglage des micros / L'interview et le dialogue ...

JOUR 3

LES DIFFÉRENTS PLANS

Du gros plan au plan large / Position du cameraman et du sujet

LES MOUVEMENTS DE CAMÉRA

Travellings, zooms, tracking ...

L'ÉCLAIRAGE STUDIO OU «MAISON»

Appréhender la lumière

JOUR 4

TECHNIQUES DE MONTAGE VIDÉO

avec le logiciel de votre choix

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques de tournage de films de fiction ou d'entreprise, du scénario aux prises de vue, des prises de son à l'éclairage, jusqu'aux techniques de montage vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
4/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ÉTALONNAGE VIDÉO avec PREMIERE PRO ou DA VINCI RESOLVE

JOUR 1

QU'EST-CE QUE L'ÉTALONNAGE ?

Exemples et analyses

WORKFLOW

La correction colorimétrique étape par étape
Les réglages indispensables :
Tonalité, luminosité, contraste, couleur, teinte ...

LES FENÊTRES

Tour d'horizon des fenêtres essentielles :
Lumétrie, Effets, Réglages divers...

LES OUTILS

Correcteur Chromatique
Autres outils de rendu

JOUR 2

LES LUTS

Trouver et installer des luts
Tests de différents luts
Les comprendre, les manipuler, les modifier ...
Cas pratiques : les luts de rendu cinéma

LES CALQUES D'EFFETS

Les effets indispensables
Manipuler les réglages avec souplesse et précision
Cas pratiques

TRUCS ET ASTUCES DE PROS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les techniques d'étalonnage de films de fiction ou d'entreprise, les outils, les réglages et effets nécessaires, afin d'optimiser le rendu de vos montages.

Publics concernés

Pour public ayant suivi une initiation sur Adobe Premiere Pro ou Da Vinci Resolve.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MOTION DESIGN avec ADOBE AFTER EFFECTS

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Exemples de Motion Design et Méthodologie / Interface / Préparation du projet / Le scénario / Médias et formats reconnus

L'ANIMATION

Création d'une composition et configuration

JOUR 2

L'ANIMATION

Importation d'objets : images, vidéo, sons ...
Créations de solides et de texte
Création d'images clés / Les différentes interpolations
Position et Échelle

JOUR 3

L'ANIMATION

Rotation et Opacité
Modifications des trajectoires avec points d'ancrage et poignées
Lissage de vitesse à l'éloignement / à l'approche
Utilisation des masques
Styles de calques

JOUR 4

RÉGLAGES

Corrections colorimétriques
Netteté
Les différents flous
Déformation
Esthétique
Génération

OPTIMISATION DES PROJETS

Imports, exports, automatisations, gestion des rendus

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MOTION DESIGN avec ADOBE ANIMATE

JOUR 1

DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE

Menus et panneaux

Bibliothèques

Trouver des ressources sur le web

CRÉER UNE ANIMATION

Propriétés de l'animation

Importation de médias et outil Texte

JOUR 2 & 3

CRÉER UNE ANIMATION

Les outils de dessin

La manipulation des objets

Le principe symbole / objet

Les images clés

Les interpolations

Les trajectoires

Les masques

FONCTIONS AVANCÉES

Création de boutons

Actions de navigation

JOUR 4

ATELIERS PRATIQUES

Création d'animations Motion Design

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Formats disponibles

Exporter en HTML5 ou gif animé

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MOTION DESIGN avec OPENTOONZ (édition Morevna)

JOUR 1

DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE

Exemples de réalisations avec Opentoonz

Menus et fenêtres

Trouver des ressources sur le web

CRÉER UNE ANIMATION

Propriétés de l'animation

Penser son scénario

JOUR 2 & 3

CRÉER UNE ANIMATION

Importation de médias et outil Texte

Les outils de dessin

La manipulation des objets

Le principe symbole / objet

Les images clés

Les interpolations

Animer le mouvement, l'opacité, l'échelle ...

Les trajectoires

Les masques

JOUR 4

ATELIERS PRATIQUES

Création d'animations Motion Design

ENREGISTREMENTS ET EXPORTATIONS

Formats disponibles

Objectifs pédagogiques

Apprendre les techniques d'animation, les outils, les réglages et les effets nécessaires afin de réaliser des animations en motion design.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

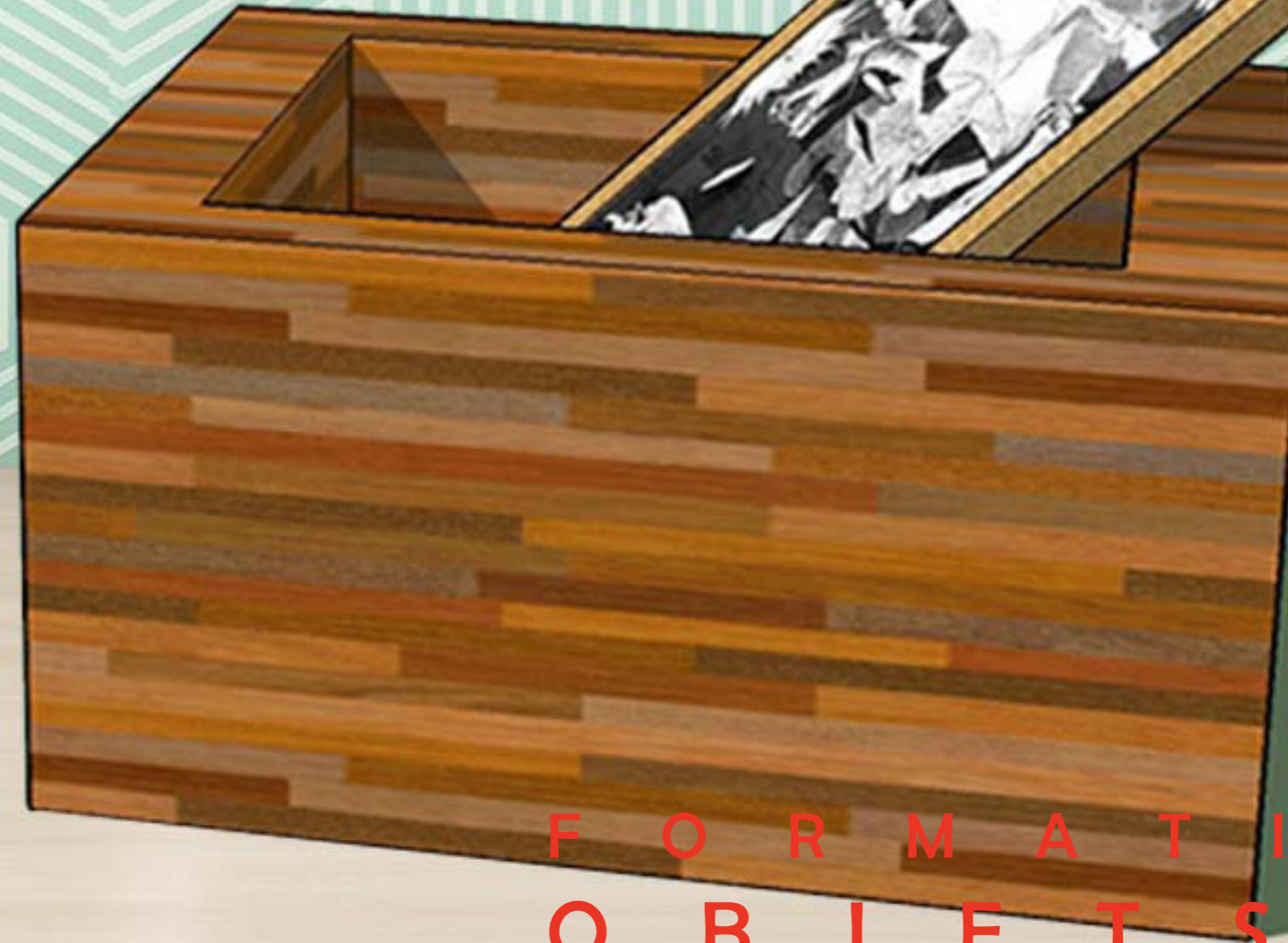
3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



F O R M A T I O N S
O B J E T S 3 D

PROGRAMME DE FORMATION

SKETCHUP

JOUR 1

INTERFACE ET PRÉSENTATION

Barres d'outils, fenêtres, unités de mesure...

MODÉLISATION AVEC SKETCHUP

Outils de positionnement, outils de forme, outils de mesure, outils de dessin 3D, outils de modélisation...

JOUR 2

LES TEXTURES

Outils de remplissage.

Positionner, orienter, mettre à l'échelle la texture.

Créer une texture...

L'INSERTION D'IMAGES

L'image comme illustration et comme modèle.

JOUR 3

LES RESSOURCES EN LIGNE

Où les trouver?

Comment les utiliser?

LES ANIMATIONS

Créer des scènes.

Régler les transitions.

Créer une visite virtuelle...

JOUR 4

LE RENDU

Les styles graphiques. Le brouillard et les ombres.

LES DIFFÉRENTS MODES D'EXPORTATION

Jpeg, Pdf, animations...

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, travailler sur les textures et les images, exploiter les ressources en ligne, animer et exporter les rendus afin de maîtriser la conception 3D.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

SKETCHUP PRO

JOUR 1

INTERFACE ET PRÉSENTATION

Barres d'outils, fenêtres, unités de mesure...

MODÉLISATION AVEC SKETCHUP PRO

Outils de positionnement, outils de forme, outils de mesure, outils de dessin 3D, outils de modélisation...

JOUR 2

LES OUTILS BAC À SABLE

Modeler, Diviser, Projeter, Ajouter des détails... Créer un terrain à partir de contours, à partir de zéro. Géolocalisation.

LES TEXTURES

Outils de remplissage. Positionner, orienter, mettre à l'échelle la texture. Créer une texture...

L'INSERTION D'IMAGES

L'image comme illustration et comme modèle.

JOUR 3

LES RESSOURCES EN LIGNE

Où les trouver? Comment les utiliser?

LES ANIMATIONS

Créer des scènes. Régler les transitions. Créer une visite virtuelle...

LE RENDU

Les styles graphiques. Le brouillard et les ombres.

JOUR 4

LES PLUG-INS

Sélection de pug-ins pour Sketchup

Les plug-ins de Moteur de rendu.

LES DIFFÉRENTS MODES D'EXPORTATION

Jpeg, PDF animations...

LAYOUT ET STYLE BUILDER

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, travailler sur les textures et les images, exploiter les ressources en ligne, animer et exporter les rendus afin de maîtriser la conception 3D.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

TWILIGHT RENDER Rendu photoréaliste avec Sketchup

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Installation dans Sketchup et interface
Les modes d'affichages

RESSOURCES GRATUITES SUR LE WEB

IMPORTER UN MODÈLE
en provenance de Sketchup

LA MANIPULATION DES OBJETS
Déplacements, création, suppression, importation

LES CAMÉRAS
Les différents types de caméras
Positionnement et réglages

JOUR 2

LES LUMIÈRES
Les différentes sources lumineuses
Réglages des lumières / Le ciel et le soleil

LES MATIÈRES
Couleurs et textures
Création de matières

LE RENDU
Paramètres
Tests

EXPORTATIONS

Objectifs pédagogiques
Apprendre à réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D, en maîtrisant caméras, lumières et matières afin de réaliser des rendus 3D professionnels.

Publics concernés
Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

Modalités et délais d'accès
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires
De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires
2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction
Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants
Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

TWILIGHT RENDER ET PHOTOSHOP Rendu photoréaliste avec Sketchup

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE
Installation dans Sketchup et interface
Les modes d'affichages

IMPORTER UN MODÈLE
en provenance de Sketchup

LA MANIPULATION DES OBJETS
Déplacements, création, suppression, importation

LES CAMÉRAS
Les différents types de caméras
Positionnement et réglages

JOUR 2

LES LUMIÈRES
Les différentes sources lumineuses
Réglages des lumières / Le ciel et le soleil

LES MATIÈRES
Couleurs et textures
Création de matières

LE RENDU
Paramètres
Tests

EXPORTATIONS

JOUR 3

LES RÉGLAGES DE PHOTOSHOP
Niveaux, contraste, réglages localisés...

LES OUTILS DE PHOTOSHOP
Correcteur localisé, outils densité, outils flous...

RESSOURCES GRATUITES SUR LE WEB

Objectifs pédagogiques
Apprendre à réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D, en maîtrisant caméras, lumières, matières et outils de retouche afin de réaliser des rendus 3D professionnels.

Publics concernés
Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

Modalités et délais d'accès
Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires
De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation
Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates
À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires
3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis
Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques
Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques
Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation
Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction
Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur
Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité
Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants
Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

KERKYTHEA Rendu réalistes avec Sketchup

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE
Installation dans Sketchup et interface
Les modes d'affichages

IMPORTER UN MODÈLE
en provenance de Sketchup

LA MANIPULATION DES OBJETS
Déplacements, création, suppression, importation

LES CAMÉRAS
Les différents types de caméras
Positionnement et réglages

JOUR 2

LES LUMIÈRES
Les différentes sources lumineuses
Réglages / Le ciel et le soleil

LES MATIÈRES
Couleurs et textures
Création de matières

LE RENDU
Paramètres
Tests

EXPORTATIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à réaliser des rendus photoréalistes à partir de modélisations 3D, en maîtrisant caméras, lumières et matières afin de réaliser des rendus 3D professionnels.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Sketchup.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

3DS MAX

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE
Configuration et modes d'affichage

LES OBJETS PRIMITIFS
Boîte, Cône, Sphère, Géosphère... / Déplacement, rotation et échelle

JOUR 2

LES OUTILS DE SÉLECTION
Sélection rectangulaire, circulaire, Lasso...

LES FORMES 2D
Lignes, Rectangles, Cercles, Polygones... / Textes

JOUR 3

LA MODÉLISATION
Extrusions, Subdivisions, Couvercles... / Opérations booléennes et pro-booléennes / Clonages et copies

LES MODIFICATEURS
Lissage, Miroir, Coque ...

JOUR 4

LES MATÉRIAUX
Éditeur de matériaux / Différents types de textures

LES LUMIÈRES
Différents types et réglages / Couleurs et Ombres

JOUR 5

LES CAMÉRAS
Positionnement et réglages

RENDUS 3D
Réglages et exportations

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, à les dessiner, les modéliser, appliquer matériaux et textures, gérer lumières et caméras, exporter les rendus afin de maîtriser la chaîne de création 3D.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

CINEMA 4D

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE
Médiathèque / Navigation 3D / Paramètres

MODÉLISATION 3D
Primitives / Déformateurs / Splines / Extrusions et Générateurs

JOUR 2

LUMIÈRES
Les types de lumières / Les ombres / Les Presets

MATÉRIAUX
Couleurs, textures / Transparence / Brouillard, Relief

JOUR 3

CAMERAS
Différents types de caméras, positionnement et réglages

JOUR 4

RENDUS
Différents types de rendus et réglages

JOUR 5

ANIMATION
Le scénario
Les clés d'animation et les courbes

RESSOURCES GRATUITES EN LIGNE

EXPORTATIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, à les dessiner, les modéliser, appliquer matériaux et textures, gérer lumières et caméras, exporter les rendus afin de maîtriser la chaîne de création 3D.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE DIMENSION

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE
Interface du logiciel
Adobe stock (objets, textures ...) et autres sources d'images 3D

OBJETS 3D
Importer un objet dans une scène / Objets simples / Objets composés

JOUR 2

OUTILS
Sélectionner et déplacer / Redimensionner / Rotation / Baguette magique...

IMAGES
Image en tant qu'arrière-plan / Éclairage / Décalcomanie...

JOUR 3

ENVIRONNEMENT
Adapter à l'image / Luminosité de l'environnement / Lumières et Soleil / Reflet et ombre au sol...

TEXTURES ET MATIÈRES
Catalogue des textures / Couleurs / Images / Brillance / Transparences...

JOUR 4

RENDUS ET EXPORTATIONS

RESSOURCES GRATUITES EN LIGNE

EXERCICES
Packaging, Compositions, Illustrations...

Objectifs pédagogiques

Apprendre à concevoir des objets en 3D, à les dessiner, les modéliser, appliquer matériaux et textures, gérer lumières et caméras, exporter les rendus afin de maîtriser la chaîne de création 3D.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937



F O R M A T I O N S
B U R E A U T I Q U E

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT OFFICE INITIATION

JOUR 1, 2 & 3

INTRODUCTION À MICROSOFT OFFICE
Maîtriser l'interface et l'interaction entre les logiciels

MICROSOFT WORD
Saisie, correction et modification de textes
Sélection de texte, traitement des polices et paragraphes
Les listes et les sauts
Mettre en page : marges, numérotation de pages...
Enregistrer et imprimer un document
Exercices pratiques

JOUR 4, 5 & 6

MICROSOFT EXCEL
Saisie de données, copier, manipuler les tableaux
Les calculs simples
Les formats de nombres, de textes, de bordures
Utiliser des tableaux prédéfinis
Créer des graphiques, les exporter dans Word
Enregistrer et imprimer un document
Exercices pratiques

JOUR 7, 8 & 9

MICROSOFT POWERPOINT
Les bases essentielles pour concevoir une présentation
Mettre en page une diapositive
Insertion d'images et de médias
Création de liens
Gestion des diapositives
Exportation et visionnage
Exercices pratiques

INTERACTIONS ENTRE LOGICIELS DE LA SUITE

Voir les programmes détaillés des logiciels dans les pages suivantes.

Objectifs pédagogiques

Apprendre les méthodes essentielles pour concevoir professionnellement documents et courriers avec Word, concevoir des tableaux et calculs avec Excel et des présentations multimédias avec PowerPoint afin de maîtriser le flux de travail en bureautique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques tout au long de la formation et mise en situation en fin de formation afin d'évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT OFFICE PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

RAPPEL DES BASES ESSENTIELLES

JOUR 2 & 3

MAÎTRISER WORD
Modèles de documents et styles de mises en forme
Modèles de formulaires : champs textes, listes déroulantes...
Modifier la mise en page : marges, orientation de page, en-têtes, pieds de page, colonnes, filigrane, habillage de texte, outils de dessin...
Outils efficaces et méconnus
Exercices pratiques

JOUR 4 & 5

MAÎTRISER EXCEL
Les formules de calcul : opérateurs, valeurs, fonctions...
Les formules avec des références relatives et absolues
Les fonctions simples : somme, moyenne, nb, si
Les thèmes et les styles pour la mise en forme
Les tableaux croisés dynamiques
Outils efficaces et méconnus
Exercices pratiques

JOUR 6 & 7

MAÎTRISER POWERPOINT
Les objets de présentation et les notions de mise en page
Une mise en page cohérente et réussie
Maîtriser les masques de diapositive
La gestion des Médias
Optimiser les liens hypertextes
Afficher, projeter et imprimer
Outils efficaces et méconnus

Voir les programmes détaillés des logiciels dans les pages suivantes.

Objectifs pédagogiques

Apprendre les méthodes avancées pour concevoir des mises en pages professionnelles avec Word, maîtriser les fonctions avancées de calcul avec Excel, optimiser les présentations avec PowerPoint afin de maîtriser le flux de travail en bureautique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique des logiciels.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

7 jours (7 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT WORD INITIATION

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Word et interaction dans la suite Office

Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...

CRÉER ET GÉRER UN DOCUMENT

Ouvrir, enregistrer et fermer

Saisie et sélections de texte / Copier, couper /

Mettre en forme / Gérer les paragraphes / Vérifier

l'orthographe / Rechercher-Remplacer...

Exercices pratiques

JOUR 2

MISE EN PAGE

Taille des pages, orientations, marges, en-têtes et pieds de page, numéros de page...

Insertion des images et habillage de texte

Gestion du texte : colonnes....

Créer des formes

Gérer les sauts de page

Trucs et astuces

Exercices pratiques

JOUR 3

LES STYLES DE TEXTE ET THÈMES GRAPHIQUES

Créer et gérer des styles de texte

Appliquer un thème à son document et le modifier

LES TABLEAUX

Créer un tableau et le mettre en forme

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions élémentaires de traitement de texte et mise en page bureautique, la création de documents, la mise en page, les styles et les tableaux, afin de maîtriser la conception des supports bureautique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT WORD PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

RAPPEL DES NOTIONS ÉLÉMENTAIRES

LES IMAGES

L'habillage de texte

Formes, WordArt, SmartArt

Créer un graphique

Exercices pratiques

LES MODÈLES DE PAGE

Utiliser les modèles existants

Créer un modèle

Exercices pratiques

JOUR 2

LES DOCUMENTS LONGS

Créer une table des matières

Sauts de page et sauts de section, notes de bas de page, citations, légendes...

Exercices pratiques

LES STYLES DE TEXTE ET THÈMES GRAPHIQUES

Créer et gérer des styles de texte

Appliquer un thème à son document et le modifier

PUBLIPOSTAGE

Créer et gérer une fusion de données

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les notions avancées de traitement de texte et mise en page bureautique, les modèles, les documents longs et le publipostage, afin de maîtriser la conception des supports bureautique.

Publics concernés

Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :

4/4 pour 3 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT EXCEL INITIATION

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Excel et interaction dans la suite Office

Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...
Structure d'un fichier (classeurs, feuilles et cellules)

CRÉER UN FICHIER

Saisie, sélection et déplacement des données
Manipulation des tableaux : colonnes, lignes...
Formater les cellules et le contenu / Fusionner les cellules

JOUR 2

LES FORMULES DE CALCUL

L'addition, la soustraction, la multiplication, la division

Les fonctions simples : somme, moyenne, nb, si

Trier et filtrer un tableau

Exercices pratiques

JOUR 3

MISE EN PAGE

Le texte : polices, couleurs, ...

Les cellules : largeur, hauteur, bordures...

Thèmes et styles de mise en forme

Mise en forme automatique de tableaux

Insérer des images / Créer des formes

Marges, en-tête et pied de page ...

Les styles personnalisés

Exercices pratiques

LA CRÉATION DE GRAPHIQUES

Créer un graphique correspondant au tableau

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions élémentaires d'un tableur, la création de fichier, la gestion de tableau, les formules de calcul et la mise en page, afin de maîtriser la conception et le développement de tableurs.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.63/4 pour 2 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT EXCEL PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

FONCTIONS AVANCÉES

Les formules avec condition (SI, NB.SI, SOMME.SI...)

Les formules de date et heure (AUJOURDHUI, JOURSEM...)

Les formules de texte (MINUSCULE, GAUCHE, CONCATENER...)

Les formules de recherche

Les tris et filtres

Les outils de données

Autres fonctions avancées

Exercices pratiques

JOUR 2

MISE EN FORME

Les styles et dispositions

Mise en forme conditionnelle

Exercices pratiques

LES TABLEAUX CROISÉS DYNAMIQUES

Créer et analyser un TCD

Exercices pratiques

JOUR 3

LES OBJETS GRAPHIQUES

SmartArt, illustrations, graphiques avancés, formes...

Gérer les graphiques : titre des axes, étiquettes de données...

Modifier un graphique

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les fonctions avancées d'un tableur, la mise en forme des tableaux, les tableaux croisés dynamiques et les objets graphiques, afin de maîtriser la conception et le développement de tableurs.

Publics concernés

Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :
3.75/4 pour 10 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT POWERPOINT INITIATION

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de PowerPoint et interaction dans la suite Office

Ruban, Barre d'outils Accès Rapide, ...

Structure d'un fichier (diaporamas, sections, diapositives)

CRÉATION DE PRÉSENTATIONS

Insertion de diapositives et disposition

Déplacement et suppression des diapositives

Textes et zones de contenu / Mises en forme

Puces, alignements, interlignes

En-tête et pied de page

Exercices pratiques

JOUR 2

MISE EN PAGE AVANCÉE

Thèmes, styles et effets

Images, tableaux, graphiques, formes dessinées, texte animé...

Exercices pratiques

LES MODÈLES

Utilisation de modèles

Création d'un modèle

Exercices pratiques

JOUR 3

GESTION DES DIAPOSITIVES

Effets visuels

Animation de contenus

Tri, enchaînements, transitions

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS, PROJECTIONS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser la création de présentations multimédia, leur mise en page, les modèles et leur sortie écran et imprimante, afin de maîtriser la conception de vos supports de réunion.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :

3.50/4 pour 2 stagiaires

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT POWERPOINT PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

RAPPEL DES NOTIONS DE BASE

MÉTHODOLOGIE

Gestion de projet et écriture de scénario

MISE EN PAGE AVANCÉE

Les modes d'affichage

Les dispositions personnalisées

Les masques (fonctions avancées)

Transitions 3D

Exercices pratiques

JOUR 2

LES MÉDIAS ET L'INTERACTIVITÉ

Images, tableaux, graphiques, formes dessinées, texte animé...

Vidéos et sons : enregistrement et publication

Les objets sur une trajectoire

Notions de timing

Liens hypertextes et boutons d'action

Autres fonctions avancées

Exercices pratiques

CONCEVOIR UNE MINI-APPLICATION

Exercices pratiques

PROJECTION ET IMPRESSION

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser la création de présentations multimédia, leur mise en page avancée, les médias et l'interactivité et leur sortie écran et imprimante, afin de maîtriser la conception de vos supports de réunion.

Publics concernés

Pour public averti ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

2 jours (2 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT PUBLISHER

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Présentation de Publisher et interaction dans la suite Office

Menus et structure d'une composition

MISE EN PAGE

Création de zones de texte, modification et liens entre elles

Le texte, les caractères, les paragraphes

L'insertion des images et leur disposition / Les options de retouche d'images

Formes simples, bibliothèques d'image, objets WordArt, couleurs...

JOUR 2

MISE EN PAGE

Les marges et autres repères de mise en page

Utiliser les repères et options d'alignement

Gestion du premier plan et de l'arrière-plan

Exercices pratiques

GESTION DES PAGES

Organiser les pages / Numérotation des pages

En-têtes et pieds de page, numérotation des pages...

Exercices pratiques

JOUR 3

FONCTIONS AVANCÉES

Création de pages maître

Styles de texte et styles graphiques

Création d'un modèle de composition

Le publipostage

Exercices pratiques

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

Objectifs pédagogiques

Apprendre et maîtriser les notions élémentaires et avancées de mise en page et appliquer les connaissances acquises dans le cadre du projet professionnel, afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2024) :

4/4 pour 1 stagiaire

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MICROSOFT ACCESS

JOUR 1

PRÉSENTATION ET INTERFACE

Introduction aux bases de données et Méthodologie Interface utilisateur

LES TABLES

Création de tables, différents types de champs, manipulation et propriétés

Clés primaires

Saisie des données et Importation de données (.txt, .xls, .csv)

Fractionner la base de données

JOUR 2

LES RELATIONS

Définition et création de relations

LES REQUÊTES

Définition et création de requêtes

JOUR 3

LES FORMULAIRES

Création et modification de formulaires

Différents types de contrôles

LES ÉTATS

Création et modification d'états

JOUR 4

MISE EN FORME

Rendre la base de données agréable et intuitive

UTILISATION DE LA BASE DE DONNÉES

Utilisation quotidienne

Enregistrements et impressions

Objectifs pédagogiques

Apprendre à créer une base de données avec tables, relations, requêtes, calculs, états et formulaires afin de mettre en forme et maîtriser une base de données.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

OPEN OFFICE

JOUR 1, 2 & 3

PRÉSENTATION D'OPEN OFFICE

Terminologie et interface
Maîtriser l'interaction entre les logiciels

LE TRAITEMENT DE TEXTE

Saisie, correction et modification de textes,
traitement des polices et paragraphes, listes et sauts
Mettre en page : marges, numérotation de pages...
Exercices pratiques

JOUR 4, 5 & 6

LE TABLEUR

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux
Les calculs simples
Les formats de nombres, de textes, de bordures
Créer des graphiques...
Exercices pratiques

JOUR 7, 8 & 9

LA PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Les bases essentielles pour concevoir une
présentation
Mettre en page une diapositive
Insertion d'images et de médias
Création de liens
Gestion des diapositives
Exportation et visionnage...
Exercices pratiques

LES AUTRES LOGICIELS DE LA SUITE

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

COMPATIBILITÉ AVEC MICROSOFT OFFICE

Objectifs pédagogiques

Apprendre à maîtriser les fonctions essentielles de la suite bureautique libre et gratuite OpenOffice afin d'optimiser son utilisation dans le cadre d'une activité professionnelle.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

LIBREOFFICE

JOUR 1, 2 & 3

PRÉSENTATION DE LIBRE OFFICE

Terminologie et interface
Maîtriser l'interaction entre les logiciels

LE TRAITEMENT DE TEXTE

Saisie, correction et modification de textes,
traitement des polices et paragraphes, listes et sauts
Mettre en page : marges, numérotation de pages...
Exercices pratiques

JOUR 4, 5 & 6

LE TABLEUR

Saisie de données, copier, manipuler les tableaux
Les calculs simples
Les formats de nombres, de textes, de bordures
Créer des graphiques...
Exercices pratiques

JOUR 7, 8 & 9

LA PRÉSENTATION MULTIMÉDIA

Les bases essentielles pour concevoir une
présentation
Mettre en page une diapositive
Insertion d'images et de médias
Création de liens
Gestion des diapositives
Exportation et visionnage...
Exercices pratiques

LES AUTRES LOGICIELS DE LA SUITE

ENREGISTREMENTS ET IMPRESSIONS

COMPATIBILITÉ AVEC MICROSOFT OFFICE

Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions essentielles de la suite bureautique libre et gratuite LibreOffice afin d'optimiser son utilisation dans le cadre d'une activité professionnelle.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

9 jours (9 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :

Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

MÉMOIRES et DOCUMENTS LONGS AVEC WORD

JOUR 1

PRÉSENTATION ET RÈGLES À RESPECTER

Typographie, couleurs, mise en page...
Mémoires, Thèses et documents longs : règles à respecter

STYLES

Créer des styles
Concevoir, modifier, utiliser, organiser des styles
Utiliser le volet de mise en forme
Repérer les répétitions de mises en forme

TABLE DES MATIÈRES

Organiser les styles entre différents modèles
Appliquer une mise en forme à plusieurs titres
Numéroter des titres et sous-titres

MODE PLAN

Structurer un document avec le mode plan
Hiérarchiser les titres et les corps de texte

TABLE DES MATIÈRES, INDEX

Générer une table des matières
Modifier les styles de la table des matières
Générer une table d'index
Mettre à jour les tables

GESTION DES PAGES ET SAUTS DE SECTIONS

Gérer efficacement :
- la numérotation et l'orientation
- les en-têtes et pieds de page
- les notes de bas de page
- les signets, renvois, légendes

FOIRE AUX QUESTIONS INDIVIDUALISÉE

IMPRESSION DES DOCUMENTS

Objectifs pédagogiques

Apprendre à gérer des documents longs, les techniques avancées de mise en page et les règles à respecter avec Microsoft Word afin de présenter des documents aux normes.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

1 jour (1 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

GOOGLE APPS

JOUR 1

INTRODUCTION AUX APPLICATIONS GOOGLE
Services / Atouts / Sécurité / Comptes ...

FORMATION MESSAGERIE GMAIL, GTALK
Création de comptes / Organisation / Gestion des conversations / Pièces jointes / Filtres et recherches / Messagerie instantanée GTalk ...

JOUR 2

FORMATION GESTION DES CONTACTS GOOGLE
Google Contact / Gestion des contacts : création, modification, suppression / Gestion des Groupes / Partage de contacts / Fusion des doublons ...

FORMATION GOOGLE AGENDA
Interface, fonctionnalités / Gestion des rendez-vous / Disponibilités / Événements / Rappels / Gestion d'un calendrier / Export de données / Gestion des accès ...

JOUR 3

FORMATION GOOGLE DOCUMENTS
Fonctionnalités / Création de documents / Import, export / Gestion des modèles / Formulaire / Travail collaboratif / Publication ...

ADMINISTRATION DES APPLICATIONS
Applications disponibles / Activation d'applications / Gestion des utilisateurs, des groupes, des accès / Création de rapports / Gestion de l'apparence ...

JOUR 4

FORMATION GOOGLE SITES
Création d'un site web / Thème, couleurs, polices / Gestion des pages / Contenu / Formulaire / Fonctionnalités avancées / Travail collaboratif ...

Objectifs pédagogiques

Apprendre à utiliser les applications Google, à maîtriser l'administration de Google Apps, à créer et mettre en ligne un site web avec Google Sites, afin de développer la productivité, la communication et le travail collaboratif de l'entreprise.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités et délais d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire. Entrée permanente (selon disponibilité du formateur).

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

4 jours (4 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) :
Nouvelle formation en 2022.

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

CATALOGUE DE FORMATION



DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937